

LÍDER

Dra. Lourdes Yunuen Martínez
Puente



INFORMACIÓN DE CONTACTO

investigacion.icc.fa.sjr@uaq.mx



MIEMBROS

Dra. Lourdes Yunuen Martínez Puente
lourdes.yunuen.martinez@uaq.mx

Mtra. Myriam Yael Silva Reyes
myriam.silva@uaq.mx

Dr. Gerardo Islas Reyes
gerardo.islas@uaq.mx

Mtra. Susana del Rosario Castañeda Quintero
susana.castaneda@uaq.mx

Los integrantes del GC participan en las LGAC, realizando: proyectos de investigación y producción artística, según las necesidades de cada proyecto con colaboración de otros investigadores y / o estudiantes de licenciatura, maestría y doctorado de diferentes PE principalmente en el campus San Juan del Río.

LGAC: IMAGEN Y CULTURA CONTEMPORÁNEAS

DESCRIPCIÓN MIEMBROS

Dra. Yunuen Martínez Puente

Licenciada en Artes Visuales, con especialidad en Artes Plásticas y maestra en Literatura Contemporánea de México y América Latina por la UAQ. Doctora en Artes por la Universidad de Guanajuato.

Mtra. Myriam Yael Silva Reyes

Maestra en Arte Contemporáneo y Cultura Visual y Lic., en Artes Visuales con especialidad en Diseño Gráfico por la Universidad Autónoma de Querétaro.

Dr. Gerardo Islas Reyes

Doctorado en Ciencias Sociales, Maestro en Administración línea terminal Alta Dirección y Lic. en Artes Visuales esp. Diseño gráfico, Facultad de Artes, UAQ.

Mtra. Susana del Rosario Castañeda Quintero

Artista visual, egresada de la Facultad de Artes de la UAQ y Maestra en Estudios de Arte por la Universidad Iberoamericana Ciudad de México.

ARTÍCULOS INDIVIDUALES

Dra. Lourdes Yunuen Martínez

Puente

ORCID: 0000-0001-8643-2039

Artículos

Análisis de Poesía (P) (estampa) y Esto es una mujer (libro de artista) a partir de Esto no es una pipa
<https://doi.org/10.56712/latam.v6i2.3798>

Lingüística de Cristina Peri Rossi y Poesía (P): devenires entre la mujer y la palabra
<https://doi.org/10.61616/rvdc.v5i3.254>

Obra de dibujo

“El trazo de la poesía 1” No. de registro: 03-2025-032109470300-01

Mtra. Myriam Yael Silva Reyes

ORCID: 0009-0001-5773-9231

Artículos

Símbolo ausente
https://issuu.com/iimpumaticaciones/docs/academus_20xx1su_20_1_

Obra de dibujo

“Siete manos” No. de registro: 03-2022-090518095100-01

Dr. Gerardo Islas Reyes

ORCID: 0000-0001-8376-1566

Artículos

Imagen de Marca como ventaja competitiva
<https://www.proquest.com/scholarly-journals/brand-image-as-competitive-advantage/docview/2133363011/se-2>

Feminización del diseño gráfico: características y cambios demográficos desde una perspectiva de género
<https://doi.org/10.61820/alb.2954-3878.v4n6.1670>

Mtra. Susana del Rosario

Castañeda Quintero

ORCID: 0000-0002-2539-2691

Artículos

La utopía de Mattapoisett como un futuro actual
<https://doi.org/10.46652/resistances.v4i7.99>

Las portadas de la trilogía Xenogénesis de Octavia E. Butler
<https://doi.org/10.32995/0719-64232023v9n17-146>

Obra de dibujo

“Tres utopías” No. de registro: 03-2025-080809314500-14

ARTÍCULOS COLECTIVOS

Felicidad y capitalismo artístico en las películas Barbie (Gerwig, 2023) y Nimona (Quane y Bruno, 2023)
<https://publicacionescientificas.uces.edu.ar/index.php/grado/article/view/1752>

OBRAS COLECTIVAS

Mtra. Myriam Yael Silva Reyes

Dra. Lourdes Yunuen Martínez Puente

“Yacer” No. de registro: 03-2025-061212332200-01

